

@CURRICULUM VITAE-EIRIK INGEBRICSON

Født 11 September 1969
tlf.: 93.49.13.49, e-post: eirik@ingebriksen.no
Lyd, Lys, Foto, IT, web-, printdesign, tekniker, utøver,

- Prosjektledelse ved Handelshøyskolen BI
- EUCIP Core IT-sertifisering
- Frilanse Lyd-/Lys-/Prosjeksjons-/Web-/ design
- Foto, Scenografi/Rekvisitt
- Tillitsvalgt Handel og Kontor, Tillitsvalgt Europäische Betriebsrat (ESU)

Arbeidserfaring

- Lyd- og prosjeksjonsdesign "Tåken – Sherlocks siste sak" 2017 -
- Foto, lyd, klipp, grafikk "Tospråktesten" (HiOA) 2017 -
- Turne med Forestillingen "Fryktens Fromasj" 2015 -
- Turne med forestillingen "Fendelhorgens flokk" 2015 -
- Turne med Forskningsprosjekt 6 "Den Nakne Sannhet" 2015 -
- Lysdesign "Arild Stav 60 år m/Venner" (Konsert) 2016
- Lysmester "Like for Like" - Akershus Teater 2016
- Lyd og Lysdesign "Riktig Thomas" teaterkjelleren" 2016
- Utarbeidelse og prod. av Scenografi, lys, lyd, prosjeksjonsteknikk "Fryktens Fromasje" 2015
- Lydassistent "Fri" (Goksøyr/Martens/Nationaltheatret) 2015
- IT/WEB Ansvarlig Goethe-Institut Oslo 2010 - 2015
- Design, Layout og konverteringsutvikling FLEKS-journals (HiOA) 2014
- Foto, klipp, produksjon, Historisk dokumentar for Tolkeutdanningen (HIOA) 2014
- Videodesign / teknisk konsept- og løsningsutvikling Forestillingen "Forskningsproj.VI" 2013
- Lydbokopptak og edit "Mathilde and the Boogeys" 2013
- Lyddesign Teaterforestillingen "SADIM" med Artilleriet 2013
- Frilanse NRK Lyd-opptak/etterarbeid 2009 -2012
- Frilanse opptak div kortfilm, enkeltdager spillefilm, reklame. 2009 -
- Rekvisitør Tomme Tønner 2009
- Engasjert ved Norsk Filmstudio 2005 - 2008
- A-lyd SINUS 2004
- Ansvarlig for opplæring og Maskeføring "Gnottene" 2002
- Opptakstekniker/PR o.l. Enmesher 2003 -
- Manager/PR ansvarlig for Rastafarouts 2000 – 2001
- Produksjonsansv.,PR ansv.og Adm. "Sinbads siste reise" KDP/Det Åpne Teater 1999
- Prod. konsulent/Kursleder NRI A/S 1998 - 1999
- Selger Info Guide 1997 - 1998
- Teknisk ansvarlig (lys)/Lysdesign ved Sandvika Teater 1996 – 1997
- Sirkus- gateteaterkurs i samarbeid med Teater X 1994
- Undervist i Gjøglerteknikker ved Teater X 1994
- Tekn. ansv./dagl drift/Lysdesign ved Scene X 1995 - 1996
- Teknisk ansvarlig/Lysdesign ved Teaterverkstedet 1992 - 1995
- Tekniker./databaseansvarlig(DBase (DOS):-) Teaterverkstedet 1990 - 1992

Utdannelse/Praksis:

- Prosjektledelse ved Handelshøyskolen BI 2016
- EUCIP Core level 2014
- Tysk nivå B2 2014
- Europeisk Bedriftsrett, workshop, GI München 2014
- Web/sosiale medier,seminar, GI München 2013
- IT, Seminar, GI München 2013
- Praksis Norsk Filmstudio 2005
- Praksis Megaphon 2004
- NISS, Norsk Lydskole, Lydteknikerutdanning 2003-05
- Grunnkurs Elektro, Sogn vgs. 1995
- Desmond Jones Scool of mime. foundation course. 1993

- Klovne kurs i regi av Gitte Fjell Johansen. 1992
- Tekst og improvisasjonskurs på TeaterverkstedeT. 1991
- Gateteaterkurs på TeaterverkstedeT. 1991
- Opplæring ved TeaterverkstedeT som tekniker. 1990-92
- Ettårig grunnkurs allmenne fag v/Bjørkelangen vgs. 1985-86

Filmlyd Etterarbeid:

- | | | |
|-------------------------------------|------------------------------|----------|
| ● I et speil i en gåte | Foley recordist | HELAFTEN |
| ● Varg Veum – Begravde hunder | Foley recordist | HELAFTEN |
| ● Varg Veum – Kvinnen i kjøleskapet | Foley recordist | HELAFTEN |
| ● Maria Larssons eviga ögonblick | Foley recordist/SFX mix | HELAFTEN |
| ● Den siste revejakta | Foley recordist | HELAFTEN |
| ● Rovdyr | B-Lyd/Foley recordist | HELAFTEN |
| ● En perfekt dag for golf | Sound | SHORT |
| ● SOS Svartskjær | Foley recordist | HELAFTEN |
| ● Ulvenatten | Foley recordist/SFX edit | HELAFTEN |
| ● Ping Pong | SFX editing | HELAFTEN |
| ● Brettkontroll | Lyddesign | DOK |
| ● Fredag 10 på 4 | Lyddesign | KORT |
| ● Varg Veum, Bitre Blomster | Foley recordist | HELAFTEN |
| ● Tatt av kvinnen | Foley recordist | HELAFTEN |
| ● Svein og rotta 2 | Foley recordist | HELAFTEN |
| ● Inga Tårar | SFX editing | HELAFTEN |
| ● Blodsbånd | Foley recordist/SFX edit | HELAFTEN |
| ● Andre omgang | SFX editing /Foley recordist | HELAFTEN |
| ● Kunsten å tenke negativt | Foley recordist | HELAFTEN |
| ● Torpedo | Foley recordist | TV SERIE |
| ● Fritt vilt | SFX editing /Foley recordist | HELAFTEN |
| ● Reprise | SFX editing, Foley recordist | HELAFTEN |
| ● Sønner | Foley recordist/SFX edit | HELAFTEN |
| ● Marias menn | Foley recordist | HELAFTEN |
| ● Oljeberget | SFX editing | HELAFTEN |
| ● Trigger | Foley recordist | HELAFTEN |
| ● Den brysomme mannen | SFX editing/sound ass. | HELAFTEN |
| ● Øyeblikk | Lyddesign/klipp | KORT |

Filmlyd Opptak:

- | | | |
|---|-----------------------|----------|
| ● div "step inn opptak"; Blind, Hodejegerne, Oslo 31 August, Victoria | | |
| ● Hjem sesong 1 (NRK) | B-lyd | |
| ● Div freelance for NRK | A-lyd | |
| ● E-18 | B-lyd | KORT |
| ● Rovdyr | B-lyd (uke 1) | HELAFTEN |
| ● Breddåndspatroljen | B-Lyd (M.Sollum) | REKLAME |
| ● Sinus | A-Lyd, lydetterarbeid | HELAFTEN |
| ● Melonas | B-lyd | TV SERIE |
| ● Div kortfilm, TV og reklame produksjon | | |

Eget Lysdesign:

- | | | |
|---|-------------------------------|------|
| ● Riktig Thomas | "Stav/Sætre | 2016 |
| ● Arbeidet som teknisk ansvarlig med egne lysdesign ved Sandvika Teater i perioden mai 1996 - Feb. 1997. Med blant annet oppgaver som avvikling av Sandvika Storbandfestival, Bærum Kommunes "Konsert/Teater oppsetninger" og lignende. | | |
| ● "Alchera" | Pain Solution inc | 1997 |
| ● "Piken med ssvovelstikkene" | Kristine Glennes Balettskole" | 1996 |
| ● "Hakkebakkeskogen" | Bærum Barneteater" | 1996 |
| ● "Ole Brumm" | Bærum Barneteater | 1996 |
| ● "Elautira" | Pain Solution inc. | 1996 |
| ● «Venterom» | Kjerringdrønn | 1995 |
| ● «Om tobakkens skadevirkninger» | Per Hansen | 1995 |
| ● «Kong Ubu» | Teaterverkstedet/Teater X | 1994 |

● Bærum Barneteaterfestival	Scene X	1996
● "Månen"	Kenneth Dean Prod."	1996
● «Ibsens Genganger-Forbannelsen»	Teaterverkstedet/Teater X	1995
● "Pantomime Aladdin"	Scene X/Kenneth Prod.	1995
● «Den fillete dokka»	Bærum barneteater	1995
● "Er`e muli"	Lørenskogrevyen	1992
● "Mer enn hjerne"	Romerike.teater	1991

Arbeid som lys&lyd tekniker ved Teaterverkstedet:

● "Frigg og Frøya på tur"	Teaterverkstedet/Klomadu teater	1993
● "Peer Gynt"	Teater X	1993
● «Marinetti»	Teaterverkstedet	1993
● "Teaterh.skolens Juleavslutning"	teaterh.skolen	1992
● "Take some stuff and..."	Balletthøgskolen	1992
● "Striptease"	TeaterverkstedeT	1992
● "Metamorfose"	TeaterverkstedeT	1991
● "Grålvomsaken"	TeaterverkstedeT	1991
● "Saft"	Annemali Sæter/Pernille Anker	1991

I tillegg eget lysdesign ved forskjellige events/konsserter o.l. ved Scene X og Sandvika Teater.

Startet Oslo Gjøglerforening "Baller i luften".

Har drevet opplæring i jonglering, akrobatikk, flammeblåsing og andre gateteaterferdigheter.

Deltatt i diverse opptog/ Gateopptredener

Rolle i gateteaterforestillingen "Alperosen" Teater X/Teaterverkstedet 1993

Rolle i vandrespillet «Den skjeggete bruden» A.T.V. / Bærum Kommune 1996

Rolle i "Gjøglernes Aladdin" Kenneth Dean Prod. 1996

Har produsert plakater, programmer og informasjons/ salgs/ -brosjyrer for teater X/Scene X/KDP, samt PR arbeid for andre.