

# FORSKINGSPROSJEKT 1:

## SCENEKUNST UT TIL FOLKET

*Dette er Robsrud og Dean's første forskningsprosjekt, bestilt av Akershus Teater. Her ville vi forske i forholdet mellom skuespilleren og publikum på et uventet uteareale. Før forestillingen begynner, blir publikum utstyrt med en trykksak som viser alle kunstverkene som omtales i stykket.*

*(Det står et skap, type klesskap på plassen. Over skapet er et skilt:*

*SCENEKUNST UT TIL FOLKET.)*

### Del 1: INTRO/ SAMLE FOLK: 3½ min.

*(Høye fanfarer. Noen visuelle effekter: Tepper slås ut, tavler kommer til syne.  
Musikk: "Fanfare for the common man".)*

#### **VOICEOVER 1**

Mine damer og herrer, kom nærmere, kom nærmere. Ja, bare kom nærmere! Javel, da kommer jeg nærmere! Og nå: Forbered dere på en unik opplevelse! Forbered dere på å bli overveldet, hensatt og bergtatt! For i dag presenterer Akershus Teater sitt unike, overveldende, hensettende, og bergtagende scenekunst prosjekt:

#### **SCENEKUNST UT TIL FOLKET !**

*Skilt kommer opp av skapet)*

Og nå: ta vel imot deres vert for idag: Geeeir Rrrroobsrud!

*("Fanfare" går og går – GEIR har problemer med å komme ut.)*

*(applaus og jubel)*

## Del 2: SCENEKUNST OG FOLKET: ca. 3 min.

### GEIR

Tusen takk! Tusen takk! Mine damer og herrer – og mindre damer og herrer – og helt små damer og herrer – gode foreldre – enda bedre foreldre og rett og slett beste foreldre! Velkommen til Akershus Teaters “Scenekunst ut til folket!” – hvor jeg presenterer scenekunst, og hvor dere... er, ja, unnskyld uttrykket, folket!

Så: Scenekunst. Hva er scenekunst?

For det første; Hva er en scene? Jo, dette området her, det er en scene! “Hvorfor det?” Spør dere. ”Fordi jeg sier det!” svarer jeg! Der kan dere se hvor lett dette er!

Og så ”Hva er Kunst?” ”Aha!” tenker dere! ”Det var verre!”, tenker dere! Men – ”Nei!”, svarer jeg ”Kunst,” svarer jeg, ”er det jeg sier, er kunst!” Svarer jeg. ”Men hva, om vi er uenige med deg, da?”, spør dere. Så spør da! (*lytter til publikum svarer.*)

”Det har jeg allerede tenkt (*Tenkeren*) på!”, svarer jeg – ” og for å unngå det problemet skal jeg, her på scenen, kun presenter kunst som vi alle er enige om er kunst!”

Genialt, ikke sant! ..... Si ”Ja, Geir!” – Ok. Spennende!

Men - for å gjøre det enda mer spennende, skal jeg dele dere i to (*sverd!*) Aaargh! – Sånn! – og da blir dere det blå laget – fordi dere ser litt deppa ut - og dere blir det røde laget – for dere ser litt flau ut over å være med på dette. Så presenterer jeg kunstverkene og den første fra ett av lagene som roper ut navnet på kunstverket jeg fremstiller får poeng til laget sitt, og alle må applaudere!

Men hvis noen roper ut feil kunstverk, mister laget ett poeng! Aha! Så da trenger jeg to hjelpere til å ta seg av poengtavlene – deg, for eksempel .... og deg! Det er ikke noe vanskelig! Men ingen juksing!

Nå tar vi en prøverunde – her er kunstverket:

(*skrik*)

Ja! Skrik! Edvard Munch, eller munch som han kalles i utlandet! Ett poeng til det blå laget – og dundrende applaus! Da er stillingen 1 – 0 og det røde laget må skjerpe seg. Men dette var bare en prøverunde, så vi går tilbake til 0 – 0! Og dere trenger ikke skjerpe dere allikevel.

For å gjøre det litt lettere for dere kan dere se en oversikt over kunstverkene i programmene! Som dere ser er kunstverkene innenfor både billedkunst, skulptur, arkitektur, musikk og dans. Velbekomme!

*(GEIR går av scenen. Musikk.)*

**VOICEOVER**

Og nå: Kunstverk nr. 1

### Del 3: KUNSTVERKENE: ca. 7 min.

#### 1. Mona Lisa

musikk: Zarathustra

*Lang forberedelse -- smil*

Riktig! Mona Lisa, av Leonardo Da Vinci! Ett poeng til det blåe laget!

*(lukker skapet: musikk.)*

#### NATTEPPE SEKVENS

*(Eine Kleine Nachtmusikk: GEIR henger opp natteppet.)*

Da er det sånn at dette teppet representerer natt! Bø! Husk det, for det gir inngangen til neste oppgave, et musikk spørsmål. **Kunstverk nr. 2:**

#### 2. Eine kleine Nachtmusik

Hva heter det musikkstykket dere hører nå? Og vi begynner i det små. Det er et lite musikkstykke som foregår om natta! Skrevet av en som var helt Mozart av alle andre på den tiden!

En, ja! Eller "eine"! Neste ord: Riktig! Liten eller "kleine". Tredje ord: Natt – "nacht" og Musikk eller Musik! "Eine kleine Nachtmusikk" av Wolfi Amadeus Mozart! Og det ble ett poeng til det ..... laget!

Og nå må jeg be om den aller største stillhet: For det neste kunstverket er et av de største verkene i verdenshistorien. Og da sikter jeg ikke til "Elg i Solnedgang"!

Jeg minner om at dette teppet fremdeles representerer natt og det som har skjedd rett før bildet ble er at barten hennes har falt av. **Kunstverk nr. 3:**

#### 3. Nattverden

*alle stillingene foran natt teppet*

1. Aha!
2. Hva!
3. Og pupper!
4. Neida!
5. Joda!
6. En dame!
7. Hvordan kunne du?
8. Jeg visste det!
9. Her hos oss!
10. Hva tror du Thomas?
11. Jeg er i tvil.
12. Maria?
13. Maria! Kom deg ut!
14. Fred mine barn. Hva er vel et par pupper mellom venner?

Ja! Nattverden av Leonardo Da Vinci – og ett poeng til det røde laget!

Og nå: **Kunstverk 4:**

#### **4. Nattevakten**

*Gjesp. Vaktrunde foran natt teppet*

Ja! Nattevakten, av Rembrandt! Et poeng til det..... laget!

Og nå: Kunstverk nr.5

#### **5. Guernica**

**Eksplosjon! Ildfuglen**

*Mimer stillingene*

Guernica av Picasso! Et poeng til de røde! Og nå en oppgave for de små barn som kommer til meg! Nå har ikke de voksne lov å svare – selv om de godt kan hjelpe barna sine. Og da vil jeg bare minne på at dette teppe er natt!

## Kunstverk nr. 6:

### 6. Stjernenatt

musikk: When you wish...

*(Stokk med magnetstjerne.)*

Stjerne og natt: stjernenatt av Vincent Van Gogh! Riktig! Ett poeng til til det ..... laget

Så, veldig kjappt: **Kunstverk nr. 7!**

### 7. Ring des Nibelungen

ring ring

#### **GEIR**

Ja, Ring des Nibelungen av Wagner, og etter syv kunstverk er stillingen .....

Og nå kommer forestillingens høydepunkt! I begynnelsen handlet kunst om hvor vakkert mennesket kunne være, og det er derfor Akershus Teater valgte meg til å fremføre denne scenekunst opplevelsen: GEIIR RRROOBSRUD!

*(musikk)*

*(Geir stripper til naken-bodystocking med tiss. Jubel og plystring.)*

#### **GEIR**

Tusen takk – og værsgod! For nå skal jeg vise kunstverk med vakre mennesker med vakre kropper!

Da setter vi i gang! Men nå øker vi tempoet, så her gjelder det å henge med!

**KONDOMDRAKT SEKVENS**    **musikk:** Champagne Galoppen

**8. Michelangelo: David**

**9. Rodin: Tenkeren**

**10. Diskoskasteren**

**11. Botticelli: Venus' Fødsel**

*(fødsel – løspupper . hår)*

*trykkelyder, plopp, gråt*

**12. Tjaikovski: Svanesjøen**

*Ballett med tutu*

**musikk: Czardas**

”ikke mas – jeg er ikke ferdig”

Ja, Svanesjøen av Tjaikovski! Koreografi, Kenneth Dean. Fremført av Geeiir  
Rrroooobsrud!!

Og nå har vi det arkitektoniske delen av konkurransen – og her har dere veldig kjappt  
mulighet til å ta igjen litt av forspranget så det ikke blir fullt så flaut/ ta igjen ledelsen:  
tre søyler: snabbest på knappen! Søyle Én:

**13. Dorisk søyle**

*Enkel kapitel*

Ett poeng -To!

**14. Jonisk søyle**

*Krusedullete kapitel*

Og ett poeng til de blå og tre:

**15. Korintisk søyle**

*Hysterisk kapitel*

## Finale

Da gjenstår det bare den grande finale: Men for virkelig å kunne oppleve dette kunstverket slik den var ment er dere nødt til å komme nærmere. Sånn ja! Dere må nemlig stå helt inntil meg for at jeg skal få den maksimale opplevelsen... at dere skal få den maksimale opplevelsen av verket. Klare? Her kommer den!

### **16. Duchamp: Fontenen** *Kassa spruter på publikum.*

Og den heter? Fontenen mine damer og herrer! Ett poeng til det ---- laget!

Og nå tror jeg vi alle har fått opplevde scenekunst på kroppen ikke sant? Scenekunst som har –

beveget: (*svanesjøen*) –

moret: (Nattevakten), -

og overasket

slik som all god kunst skal! Dermed er forestillingen over: Slutt stillingen ble X – X og en kjempeapplause og Diplom for vinner laget!

En litt mindre applaus for andrelassen!

Og så tilslutt den største applausen med vill jubel for meg! Geeeiir Rooobsruuuud!

Takk for meg!