

FORSKNINGSPROSJEKT VI: SANNHETEN

The movie.

UTEN FILM!
i 4D

Av Kenneth Dean

For Robsrud & Dean

© 2013

SCENER:

scene 1.	Den Ultimate Scenekunsten	2
scene 2.	Europa i Opprør.....	9
scene 3.	JdV: 1. Korstog.....	11
scene 4.	Første treffning.....	13
scene 5.	JdV: 1. Korstog forts.....	14
scene 6.	1. Korstog: Skal vi tisse?	16
scene 7.	I Begynnelsen: Kristent.....	20
scene 8.	JdV: Til Jerusalem!.....	22
scene 9.	Diktet: Jerusal-forhv-em	23
scene 10.	JdV: 2. korstog.....	27
scene 11.	JdV: 2. Korstogs slutt.....	29
scene 12.	I Begynnelsen: Muslimsk.....	32
scene 13.	3. Korstog: Acne.....	38
scene 14.	Jeg skjønner ingenting.	41
scene 15.	4. Korstog: Konstantinopel	42
scene 16.	Kampen om Konstantinopel	45
scene 17.	Femte Korstog.....	50
scene 18.	Hulen slutes: The last Farewell.....	52
scene 19.	Slutten; Dance of Futility.....	56

scene 1. Den Ultimate Scenekunsten

ROBSRUD

Vi har prøvd!

DEAN

Gud skal vite at vi har prøvd!

ROBSRUD

I mange år har vi prøvd! Og, med all modesty, må vi si; vi har klart det!

DEAN

Vi er

BEGGE

Robsrud & Dean: Cutting Edge scenekunst! I 3-D

DEAN

Som våre trofaste disipler vet, har vi, gjennom våre

BEGGE

Forskningsprosjekter I, II, III, IV og V,

DEAN

- møysommelig, utviklet, skritt for skritt, den ultimate scenekunstformen. Vi er kuttende egg, som er inn og bedriver ikke kryssover som er out!

ROBSRUD

Først er det inn, så er det out; Inn, out, inn, out.... veldig tilfredsstillende.

DEAN

Vår scenekunstform var nå så sublim, så fullendt, så perfekt, at den ikke kan forbedres. Men dermed var vi altså kommet til veis ende i vår søken. Vi var blitt så cutting edge at vi hadde nådd en sine qua non! En kunstnerisk cul de saks!

ROBSRUD

Snipp, snipp! - Vi hadde ikke noe sted å gå! Vi følte oss tomme.

DEAN

Utbrent.

ROBSRUD

Forskningsprosjekt VI: Sannheten av Kenneth Dean

Out.. burned.

DEAN

Vi led!

ROBSRUD

We were led!

DEAN

Men så, en dag, gjennom dieser schmerzen, kom die Offenbarung!

ROBSRUD

Dean!

DEAN

Robsrud!

ROBSRUD

Vi kan bruke denne kunnskapen vi har slitt så hardt for.

DEAN

Bruke vår kunst for å redde verden!

ROBSRUD

Fra ting som: Kina endringene – Den gule fare

DEAN

Og Demonteringen av Regnskogene,

ROBSRUD

Den forferdelige demontering av skogene bare fordi de er veldig våte.

DEAN

For ikke å snakke om Nord-Syd motsetningene!

ROBSRUD

Ikke snakk om Nord-Syd motsetningene!

DEAN

Jo, jeg må! Det at det er mye varmere i syd en i nord.

ROBSRUD

Hvor urettferdig er ikke det!

Forskningsprosjekt VI: Sannheten av Kenneth Dean

DEAN

Så mye urettferdighet! Så mange problemer!

ROBSRUD

Men det er her vi kommer inn!

DEAN

Hvor? Å, ja. Her. Som alle vet må stor kunst inneha die grosse Angst und Weltschmerz og for å sikre oss om at vår kunst skulle inneholde maksimalt Angst und Weltschmerz har vi valgt et tema som skaper maksimal A. und W: Religion!

”Jeg tror verden ble skapt på mandag!”

ROBSRUD

”Jeg tror verden ble skap på tirsdag!”

DEAN (BANG)

Og der har vi det!

ROBSRUD

Ja, for historisk sett har folk som mente man skulle ha en hatt på hodet, på fredag, drept folk som mente at kvinne skulle ha en hatt over hele ansiktet, på lørdag –

BEGGE

- med luke!

BEGGE

Ha, ha, ha, vi ler!

DEAN

Og nå skal vi bevise hvem som har rett!

BEGGE

Kristendom eller Islam!

DEAN

Og hvordan skal vi gjøre det!

ROBSRUD

Jo. Vi skal ta for oss en avgrenset tidsperiode og telle lik! – Én!

DEAN

Å telle lik – to! - er cutting edge!

ROBSRUD

Ja, ingen har telt lik på en scene før!

DEAN

Tre!

ROBSRUD

Fire! – Du?

DEAN

Ja?

ROBSRUD

Vi er oss selv lik.....

BEGGE (LER)

..... Vi ler.

DEAN

Så! I denne kunstopplevelsen tar vi utgangspunkt i:

BEGGE

Korstogene -

ROBSRUD

Eller rettere sagt -

BEGGE

Korstogtiden.

DEAN

Tiden da to av de største verdensreligionene -

BEGGE

Kristendom og Islam

DEAN

Sto steilt mot hverandre og gjorde krav på en liten by i Levanten; Jerusalem! (*stilling*)

Nå skal ikke vi ta stilling til hvem som hadde rett i det kravet.

ROBSRUD

Jødene!

Forskningsprosjekt VI: Sannheten av Kenneth Dean

DEAN

Hva?

ROBSRUD

Var ikke Jerusalem egentlig en jødisk by til å begynne med?

DEAN

Jo....

ROBSRUD

Og så ble den Romersk, også ble den kristen. Så var den muslimsk i noen år. Så jødene. Jødene hadde rett i det kravet. Jødene!

DEAN

Hysj! Vi snakker om Kristendom og Islam, her! Poenget er at i korstogstiden gikk Kristendom og Islam til krig med hverandre om Jerusalem, fordi begge påstod at Gud var på deres side!

ROBSRUD

Ja. Nå kan ikke begge religionene ha rett i denne påstanden.

DEAN

Gud kan maksimalt vært på én av sidene.

ROBSRUD

Enten: Aaaaahh! Eller

DEAN

Aaaaahhh!

ROBSRUD

Ikke:

BEGGE

Aaahhh!

DEAN

Aaaahh!

ROBSRUD

Aaaahh!

DEAN

Forskningsprosjekt VI: Sannheten av Kenneth Dean

Aaaahh!

ROBSRUD

Aaaahh! (*pang*)Why?

DEAN

Og der har vi det igjen! Den som blir stående igjen må – i Guds navn - ha hatt rett!
Den religionen som kvantitativt fikk flest lik i korstogtiden må ha hatt Gud på sin side! Det er den samme logikken som selvmordsbombere bruker den dag idag!

ROBSRUD (*som selvmordsbomber*)

Når jeg eksploderer, dør kanskje én rettroende men jeg tar med meg 10 vanntroe.
(BANG) Så min Gud vinner! Kvantitativt!

DEAN

Genialt, ikke sant! Jo! Så derfor teller vi lik. Men først skal vi gi dere en cutting edge innføring hvordan det hele startet; Den middelaldersk mentaliteten bak korstogene -

DEAN

Så! Mine damer og herrer:

ROBSRUD

So! My Ladies and Gentlemen:

DEAN

Forbered dere på en reise

ROBSRUD

Get ready for a travel

DEAN

Fra middelalderens Europa, gjennom de fem store korstogene -

ROBSRUD

From the middleaged Europe, through the five great cross trains -

DEAN

Mens vi teller lik -

Forskningsprosjekt VI: Sannheten av Kenneth Dean

ROBSRUD

While counting likes -

DEAN

For å finne Sannheten

ROBSRUD

To finn the Thrut!

DEAN

Dette er

BEGGE

Forskningsprosjekt VI: Den Nakne Sannhet!

scene 2. Europa i Opprør

PÅ SKJERMEN: FORSKNINGSPROSJEKT VI: DEN NAKNE SANNHETEN!

Europa under Middelalderen: et helvete i opprør, uten lover, uten rettferd. Uten tvill!

(DE GEBERDER EUROPAS INNERSTE OPPRØRSKE VESEN.)

Hver dag brakte nye tilintetgjørelser, nye slag og krigshandlinger. Overalt kjempes det – brødre mot brødre, sønner mot fedre, skikkelige klorekamper mellom søstre, og ett tilfelle der en tante stikker ut øyet på nevøen sin med en paraply! Stjeling, voldtekt og mord var dagligdags foreteelser.

Ja Europa er et helvete – men det er et kristent helvete! Og Dommedag er nær!

DOMMEDAG! DAGEN DA MAN BLIR DØMT FOR SINE SYNDER! ÅPENBARINGEN

For hver skal jeg gi som fortjent! Hagl og ild, blandet med blod vil kastes på jorden og mennesker vil lide. Onde, etsende byller vil besøke dem og menneskene skal tygge sine tunger i pine og stunde etter å dø! Og de som ikke finnes oppskrevet i livsens bok, vil bli kastet i ildsjøen til evig pinsel! For jeg er en hevngjerrig Gud: I am a vengefull God: Je suis un Dei vengfull! (*Japansk*)

FOLKEMASSEN (VOICEOVER/ANIMASJON)

Vi er fortapt! Vi er alle syndere! Alle sammen! Vi kommer til å brenne i Helvete! Og tiden er nær! Tiden er nær! Alle er fortapt! For hvem er det som er uten synd?

ROBSRUD

For hvem er det som er uten synd? Som dere så har vi sladdet alle tissene i forrige sekvens. Dette er fordi at mange foreldre og lærere synes det er veldig slemt å se tisser. Vi har ikke sladdet all drepingen. Det er fordi at ingen slyns det er slemt å vise det.

For hvem er det som er uten synd?

DEAN

Jo, han som kan få kaste den første stenen!

SYNDEREN

Hva er det du driver med?

STEINKASTEREN

Jeg kaster den første steinen. (*Kaster stein på publikum.*) Da er jeg uten synd! Står i Bibelen! Men dere! Dere er syndere! Alle sammen!

SYNDEREN

Men du er ikke uten synd!

STEINKASTEREN

Ikke?

SYNDEREN

Nei,. Du er full av synd!

(ild)

STEINKASTEREN

ÆÆÆÆææææ! Du er full av synd du og!

SYNDEREN

ÆÆÆÆææææ!

(De brenner opp.)

PAVE URBAN II

Vil dere bli fri for deres synder? Ta troens Jerusalem tilbake fra de vantro! For de er vantro! Og hvilke grusomheter har ikke de vantroe djevlene utsatt våre kristne brødre for? Kristne kvinner blir voldtatt, og kristne barn blir smadret mot steingulvene! Kristne menns tarmen blir trukket ut, mens de enda er i livet, slik at de vantro djeveldyrkerne kan drikke blodet deres. Ah, ha, ha, ha, ha, ha! Ta korstoget til Jerusalem! For Jesus har sagt at de som tar korstoget får tilgivelse for alle sine synder!

ROBSRUD

Så sa Pave Urban da han kalte til 1ste korstog.

scene 3. JdV: 1. Korstog.

DEAN

Fra hele Europa, samlet de største feltherrene folk til seg. Tusner på tusner av de verste syndere, mordere, tyver og torturister kom for å ta Korset, som det het! Ja, og vi skal følge historien gjennom øynene til Usama Frankeren John de Villier –

ROBSRUD

Unnskyld! Kanskje jeg har misforstått men skal jeg spille Franker'n eller John?

DEAN

Frankeren John de Villier! Frankeren er Franskmannen John de Villier.

ROBSRUD

Å – så Frankern er fransk. Men jeg kan ikke fransk!

DEAN

Ja, men du skal ikke spille frankeren - for i Cutting Edge scenekunst spiller man ikke roller. Man avkler rollefigurens dramaturgiske funksjon! Slik at, flere ganger i forestillingen – som ikke er en forestilling, men en scenekunstopplevelse – kommer vi – ved ikkepersonifiseringen av rollefigurene John de Villier og Ussama Ibn Munqidh, gjennom “non-acting” – til dramatisk å frembringe for dere den funksjonelle essensen av kristendommens og islams *rosin-er dettre*. Eller *je ne sais qua*. Eller *joui de vivre*. An jour d’huit! Mine damer og herrer: Første Korstog

JOHN DE VILLIER

Jeg red ut – altså ikke jeg, men Frankern, som jeg ikke spiller, red ut - med Grev Emich av Leiningens hær, da han dro fra Mainz i Tyskland, for å slutte seg og meg til Herrens Korstog! På vei gjennom Tyskland befalte Herren at vi skulle hvesse våre sverd i hans tjeneste, ved å slakte alle jøder på vår vei. Ha, ha, ha! Nå var det de som mente at jøder strengt tatt ikke er muslimer, men vet dere hva jeg sier – altså ikke jeg - jeg sier FLISESPIKKERI! Og vet dere hva vi gjør med flisespikkere? Vi kløver dem i to!

Men den virkelig moroa begynte da vi forlot Konstantinopel og begynte å angripe ekte vantroe. I den tyrkiske hovedstaden Nikaea, kom vi som et Herrens rettferdige lyn –

Forskningsprosjekt VI: Sannheten av Kenneth Dean

USAMA IBN MUNQIDH

Ja, jeg var midt i å sette over teen.....

JOHN DE VILLIER

- fra klar himmel:

scene 4. Første treffning.

JOHN DE VILLIER

Dø, din vantro, spedbarnspisende, ondskapens avkom!

USAMA IBN MUNQIDH

Hjælp!

JOHN DE VILLIER

Dø, djevelyngel, i den barmhjertige Herren Guds navn!

USAMA IBN MUNQIDH

Unnskyld, men kjenner vi hverandre!

JOHN DE VILLIER

Den eneste gode muslim er en død muslim!

USAMA IBN MUNQIDH

Hjælp! Jeg er sikker dette må bero på en misforståelse, min he-

JOHN DE VILLIER

Guds seier er rettferdig!

USAMA IBN MUNQIDH

Det har De helt sikkert rett i, men – Hvem er De egentlig?

JOHN DE VILLIER

Jeg er Franker'n!

DEAN

Nei du er John de Villier – Frankeren! Jeg mener selvsagt, at han ikke er John de Villier – for i cutting edge.....

JOHN DE VILLIER

Flisespikkeri!

USAMA IBN MUNQIDH

ÆÆæææææ!

scene 5. JdV: 1. Korstog forts.

JOHN DE VILLIER

Herre Gud! I Nikaea slaktet vi ned 38.000 til Guds ære! Moro!

Så viste det seg at Gud i sin visdom, hadde skjult for oss at veien til Levant gikk i månedsvi gjennom en brennende ørken. Herren kan være litt av en spøkefugl Og vi som hadde verken vann eller mat med oss. Moro! Gud prøvde vår tro ved å la alle våre rettroende hester dø i ørkenen - og over 200.000 kristne menn av sult, tørste og dysenteri. Snakk om offerlam! Men vi kom styrket frem, lovet være Herren! - Eller egentlig, svekket. Lovet være herren! Men styrket i troen! Lovet være herren! – og skuet utover Levant: Antiokia, Edessa, Latakia, Triopoli, Beirut, Tyros, Acne, Caesarea, Jaffa, Ramla og Jerusalem.

DEAN

Og som alle vet så ligger Edessa her borte.

JOHN DE VILLIER

Da vi sto foran Antiokias murer var vi helt utslitte. Men, med Herrens - og en muslimsk overløpers - hjelp, tok vi byen og vant 60.000 lik. Vi var nære på å gi opp, men der, i Antiokia, fant vi, helt tilfeldig, en bit av Kristi Lanse og med dens hjelp, tok vi Edessa og 50.000 lik til! Så dro i videre langs kysten.

Snakk om heisatur! Det var herlig! Vi var unge! Vi var entusiastiske. Vi var 60.000 mannsterke og Gud var med oss! Vi hadde drept våre nærmeste og trengte tilgivelse! Med Guds hjelp slaktet vi ned innbyggerne i: Latakia, 5.000 – lik, Tripoli – 10.000 lik, Beirut – 15.000 lik og Tyros – 7.000 lik! Det blir 186.000 Før vi ankom Midtøstens viktigste havneby, Acne

DEAN

Husk Acre! Vi kommer tilbake til den siden.

JOHN DE VILLIER

Herre Gud! Er det deg nå igjen!

USAMA IBN MUNQIDH

Salam Aleikum!

JOHN DE VILLIERS

Forskningsprosjekt VI: Sannheten av Kenneth Dean

Halla balla superskalla! Husker du første gangen vi traff hverandre? Det var under første korstog. Det var her det og – ved Acne. Det var tider! De fleste av hadde oss dødd på veien, men vi som overlevde hadde det kjempemoro – inntil vi begynte å snakke sammen.

scene 6. 1. Korstog: Skal vi tisse?

Slaget på film, Kunstneriskuttrykk på scenen.

JOHN DE VILLIERS

AAAAaaaarrghh!

(De begynner å prøve å drepe hverandre. Etter noen slag ender de opp med sverdene låst mot hverandre. De blir stående slik en stund uten å komme noen vei.)

USAMA IBN MUNQIDH

Vent litt!

JOHN DE VILLIERS

Hæ?

USAMA IBN MUNQIDH

Jeg må tisse!

JOHN DE VILLIERS

Tisse!

USAMA IBN MUNQIDH

Ja! Innmari! Kan vi ta en liten pause? Bare en rask tissepause. Så kan vi fortsette å drepe hverandre etterpå.

JOHN DE VILLIERS

Ok. Tissepause! – Vent litt! Dette er ikke noe sånn muslimsk triks? Du er ikke en sånn selvmordskriger som eksploderer med en gang du tar frem tissen?

USAMA IBN MUNQIDH

Jeg sverger, ved Allah, hans navn være lovet! Det er ikke noen triks!

JOHN DE VILLIERS

Okay da.

USAMA IBN MUNQIDH

Du kan jeg få spørre deg om noe. Jeg mener siden vi først står her?

JOHN DE VILLIERS

Hva da?

USAMA IBN MUNQIDH

Jeg kan ikke unngå å se at du fremdeles har krage på.

JOHN DE VILLIERS

Krage? Hva mener du, krage?

USAMA IBN MUNQIDH

På snoppen.

JOHN DE VILLIERS

Driver du og ser på snoppen min!

USAMA IBN MUNQIDH

Nei, jeg mener bare at du ikke er omskåret som jo er tegnet på pakten mellom Allah, Hans navn være lovet, og menneskene.

JOHN DE VILLIERS

Å det ja. Ja, de står visst noe sånt i Gamle Testamentet, men det er liksom litt avleggs.

USAMA IBN MUNQIDH

Allahs pakt er ikke avleggs! Din infidel! Ditt avskum! Din rosa djevel!

JOHN DE VILLIERS

Din brune bæsj! Ditt bandasjerte gresskarhode! Din snoppekikker!

USAMA IBN MUNQIDH

Snoppekikker!?!..... Vent litt! Har du noen gang tenkt på hvorfor vi driver og slår hverandre ihjel.

JOHN DE VILLIERS

For et tåpelig spørsmål! Det er Guds vilje!

USAMA IBN MUNQIDH

Ja, jo. Jeg forstår det. Det er også Allahs, hans navn være lovet, vilje at vi skal slåss mot dere. Men så en dag slo det meg

JOHN DE VILLIERS

Det var jeg som slo deg!

USAMA IBN MUNQIDH

Det slo meg at i og med at vi har samme Gud – hvorfor vil han -?

JOHN DE VILLIERS

Samme Gud? SAMME GUD! SAMME GUD! VIK FRA MEG SATAN! DØ! VANTRO!

USAMA IBN MUNQIDH

Ja. Vi har samme Gud – Vi kaller Ham forskjellig fordi vi har forskjellige språk, men både dere kristne, jødene og vi, tilber samme Gud.

JOHN DE VILLIERS

La la la la la la la la! Jeg hører ingenting! La la la la la la la

USAMA IBN MUNQIDH

Alah Alah Alah Alah....

JOHN DE VILLIERS

Alah Alah Alah Alah – Æææææ! Vik fra meg! Din slange .. agurk! Samme Gud! Vi tilber den sanne gud: Abrahams og Moses' Gud!

USAMA IBN MUNQIDH

Vi tilber også Abrahams og Moses' Gud.

JOHN DE VILLIERS

Hva!

USAMA IBN MUNQIDH

Og er det ikke egentlig litt rart at Han vil at vi skal drepe hverandre?

JOHN DE VILLIERS

Gud vil ikke at vi skal drepe hverandre – bare dere! For det handler om å tro! Du må være sterk i troen!

USAMA IBN MUNQIDH

Ja, men jeg er sterk i troen! Jeg tror jeg har rett!

JOHN DE VILLIERS

Ja, akkurat! Du er jo helt forstokka!

USAMA IBN MUNQIDH

Men det tror du og! At du har rett! Du er også sterk i troen!

JOHN DE VILLIERS

Ja, men jeg har rett!

USAMA IBN MUNQIDH

Ja..... (De sloss)

JOHN DE VILLIERS

Vet du hva?

USAMA IBN MUNQIDH

Nei...

JOHN DE VILLIERS

Dette beviser ingenting!

USAMA IBN MUNQIDH

Nei. *(De slutter å slåss)* Jeg har lyst til å gå tilbake til begynnelsen.

JOHN DE VILLIER

Begynnelsen?

USAMA IBN MUNQIDH

Ja, få høre hvordan begynnelsen var hos dere, jeg mener i og med at vi har samme Guden, så burde den være den samme.... Begynnelsen, altså.

JOHN DE VILLIER

Ok....

(Black out)

STEMME I MØRKET

I BEGYNNELSEN.....! Her vil vi bare gjøre oppmerksom på at dette er en meta-meta scene og er virkelig cutting edge!

scene 7. I Begynnelsen: Kristent

(Blackout på scenen.)

STEMMEN I MØRKET

I begynnelsen skapte Gud himmelen og jorden....

(LYDCOLLAGE: JOHN DE VILLIERS og USAMA IBN MUNQIDH kaver rundt i mørket..)

USAMA IBN MUNQIDH

Au! Hva er det du driver med?

JOHN DE VILLIERS

Au! Jeg bare... Au! Se deg for da!

USAMA IBN MUNQIDH

Se meg for! SE MEG FOR? Det er vel ikke mulig å se noe som helst! Det er helt mørkt!! AUUU!

JOHN DE VILLIERS

Unnskyld.

USAMA IBN MUNQIDH

Dette er helt vanvittig! Mener du seriøst at *først* skapte Allah, hans Navn være lovet, himmelen og jorden, *og så* skapte han lyset?

JOHN DE VILLIERS

Ja, det står så. Au! ”I begynnelsen skapte Gud himmelen og jorden. Og Gud sa: Bli lys! Og det ble lys.”

USAMA IBN MUNQIDH

Du kan ikke seriøst tro at det var sånn det skjedde?

JOHN DE VILLIERS

Ja, men det er det som står –

USAMA IBN MUNQIDH

Og du tror selvsagt på alt som står.....

BEGGE

Nei, jo, nei, jo, nei..... Hæ?

Forskningsprosjekt VI: Sannheten av Kenneth Dean

(Blackout)

scene 8. JdV: Til Jerusalem!

JOHN DE VILLIER

Å, dere var infame, djevelyngel. Bare vi begynte å snakke sammen, begynte du å infisere meg med dine hedenske insinueringer og prøvde å så tvil og splid.

DEAN

Men tilbake til likene!

ROBSRUD

Her i Acne scoret Første Korstog over 20.000 lik. Og med Gud, den Hellige Faders hjelp, tok de 10.000 lik i Cæsarea, 8.000 lik i Jaffa og 3.000 lik i Ramla –

DEAN

Det blir 226.000 lik –

ROBSRUD

- før Første Korstog endelig sto vi foran porten til selve hovedgevinsten; Den Hellige Stad! Jerusalem!

(STILLING)

scene 9. Diktet: Jerusal-forhv-em

DEAN

Og nå, som første korstog står klar til å beleire Jerualem vil vi, gjennom non-acting, fremføre selve essensen av denne konflikten, ved å resitere diktet:

JERUSAL-FORHV-EM

DEAN

Jerusalem Hellig - vår Stad!

ROBSRUD

Hellig vår Stad! Frelseren korsfestet var..... Der!

DEAN

sjarmerende! Feire gudens død! I Betlehem født er guden, Hvorfor Betlehem ikke?

ROBSRUD

Ha! Mohammed mannen Mecca fødtes i. Medeira døde i!

DEAN

Medina.

ROBSRUD

Medina døde i!

DEAN

Men opp til himmelen fór han fra Jerusalem for med Allah, HNVL å tale

ROBSRUD

HNVL?

DEAN

Hans navn være lovet!

ROBSRUD

Å, ja. - Men bodde i Medeira han.

DEAN

Medina.

ROBSRUD

Så hvorfor da han til Jerusalem for å hemmelsprette drar? Opp er opp. Hvorfor ikke han fra Medeira spretter opp?

DEAN

Medina.

ROBSRUD

Uviktig! Hvorfor Mohammed til Jerusalem drar! Problemer for oss - dette skaper jo - bare. Full av helligheten deres byen Medeira burde være!

DEAN

Medina! Medina hellig er! Medina! Men Jerusalem for oss stor hellighet også har!

JOHN DE VILLIER

Fordi Mohammed innom stakk?

DEAN

Klippedomen, Islams kronjuvel her er, over klippen, selve himmelreiseklippen, reist!

ROBSRUD

Gidameg! Nå av ærefrykt jeg dør! Over Selve klippen reist! Vår Hellig-Gravs Kirke, over selveste Jesu' grav er bygd. Den graven som / Mirakeløst tom / var; Bom bom!.

DEAN

Så strengt tatt ikke hans grav allikevel da.

ROBSRUD

Hva?

DEAN

De kristne bygde Den Hellige gravs Kirke over et hull i bakken som ikke er Jesu' grav. Siden den er tom. Bom, bom.

ROBSRUD

Hva!

DEAN

Ta moren min, for eksempel. Moren min sin grav er den grava der moren min ligger, ikke sant? Ikke graven der moren min ikke ligger!

ROBSRUD

Å! Er mora di død?

DEAN

Nei... Men det er ikke poenget! Det er prinsippet! Jesu grav er grava der Jesus ligger. Og litt av poenget med Jesus, for de kristne, er at han ikke ligger i graven. Så hvorfor kaller de det Jesu' grav!

ROBSRUD

Ja....

DEAN

De lagde altså en masse mas ut av et høl i bakken hvor ingen ligger!

BEGGE

Ha, ha, ha! Vi ler!

DEAN

Men tilbake til Jerusalem!

JOHN DE VILLIER

Litt etter middag 15. juli brøt vi, i den Hellige Guds navn, gjennom Jerusalems porter, og inntok vår Hellige Stad! Vi var ekstatiske! Vi hadde klart det! I pur glede, slaktet vi ned alle som var der; - muslimer, - jøder, - og – for sikkerhets skyld – kristne! I den kampen mistet vi 20.000 man til, men vi slaktet tilsammen over 70.000!

(Halleluja!)

Jerusalem var strødd med råtnende lik, til Guds ære.

USAMA IBN MUNQIDH

Så fint....

JOHN DE VILLIER

Vi vasset til anklene i fiendens blod! Til anklene! *I fiendens blod! Halleluja!* Gud er god! Jerusalem var vår! We are the champions!.... Mamma! Just killed a man!

Bicycle, bicycle - etc.

DEAN

O der har vi det! Mens disse litt uviktige hendelsene drev og utspant seg i Midt-Østen, drev Seljuk muslimene – som var Sunni - og drepte de arabiske muslimene

Forskningsprosjekt VI: Sannheten av Kenneth Dean

som var Shia. Så der røk 500.000 muslimer – til Allah – Hans navn være lovets – ære!

ROBSRUD

Og hadde vi sluttet historien her, måtte vi ha sluttet – som korsfarerne selv gjorde på den tiden – at siden det var flest døde muslimer måtte Gud være på de Kristnes side!
(jubel)

scene 10. JdV: 2. korstog

DEAN

I årene som følger fyller Europa på med tropper i Levanten og det er nå det blir spennende! For endelig samler muslimene seg og går til motangrep.

ROBSRUD

Ooooo! Typisk muslimer! Kan'kke stole på dem et øyeblikk!

DEAN

I 1101 kommer Fatimidene, de Egyptiske muslimene, med en hær på 100.000 for å ta tilbake det tapte. Hva er det du driver med?

ROBSRUD

Her. 100.000 – Müsli..... mer!

DEAN

Men desverre for muslimene er de ikke helt enige om hvem som skal lede hæren og mens de krangler -

ROBSRUD

Mmle, mmle.

DEAN

så går de kristne til angrep og utsletter hele bølinga! Så der røyk 100.00 muslimer til.

DEAN

Men i desember 1144 tar, muslimene etter harde kamper, tilbake den kristne staten, Edessa!

JOHN DE VILLIERS

Tar tilbake? Drittsekker!

DEAN

Og der fikk muslimene 20.000 lik! Reaksjonen i Europa var elektrisk! Ja, ikke elektrisk, da. For elektrisitet var ikke oppfunnet ennå. Nei, reaksjonen er eklektisk!

For det at muslimene klarte å vinne tilbake noe som helst, sådde en liten tvil om Gud egentlig sto bak gjenerobringen av Levanten! Og disse tvilstanker førte til at Pave Eugenius III kalte sammen et korstog til –

JOHN DE VILLIERS

Forskningsprosjekt VI: Sannheten av Kenneth Dean

og plutselig var vi igang med 2. Korstog, uten at vi helt skjønnte....

DEAN

Planen var å følge samme ruten som Første Korstog, det som var så vellykket. Men, desverre for de kristne var muslimene mye bedre forberedt nå. Og stridighetene var bitre..... *(Fade out)*

scene 11. JdV: 2. Korstogs slutt

BEGGE

AAAAAArrrrggghh!

JOHN DE VILLIERS

Herre Gud! Er det deg nå igjen!

USAMA IBN MUNQIDH

Ja, og. Litt. Bedre. Forberedt. Nå? Bittert ikke sant!

JOHN DE VILLIERS

Jo.

ROBSRUD

2. Korstog startet med 500.000 mann. Og i løpet av korstoget klart de å drepe, tilsammen, omtrent 10.000 muslimer.

DEAN

Ha! 10.000! Samtidig dør 481.000 kristne av sult, sykdom og muslimer. Slik at 2. Korstog bare har 19.000 mann igjen, når de i det Herrerens år 1187, ankommer Hattins Horn.

USAMA IBN MUNQIDH

De var en patetisk samling på 19.000 vantroe; utslitte, sultende og uttørket. Vi, derimot omringet dem med en uthvilt og entusiastisk hær på over 40.000.

(Rir rundt)

Overgi dere! Dere er omringet! Vi er dobbelt så mange som dere!

JOHN DE VILLIERS

Men vi hadde en overraskelse på lur! Ha! Overgi dere sjæl – for vår hær er uovervinnelig!

USAMA IBN MUNQIDH (PRIVAT)

Uovervinnelig? Virkelig?

JOHN DE VILLIERS

Ja, vi trodde det – Uovervinnelig! For vi har nemlig en flis!

USAMA IBN MUNQIDH

Å, nei! Ikke en flis!

JOHN DE VILLIERS

Jo! Skjelv av frykt, for dette er en flis av det Hellige Kors! Ha! Lleluja!

USAMA IBN MUNQIDH

Eh.... Uffda!

JOHN DE VILLIERS

Amen! En ekte flis av Jesu' kors - som vi hadde kjøpt av en mann i en bazar som hadde fått den fra sin bestefar som vant den i et terningspill fra en som hadde vært med på angrepet på en kloster hvor abbeden plutselig fant flisen i klosterets kjellerbod og byttet det mot at han fikk gå fri!

USAMA IBN MUNQIDH

Å, den flisa.....

JOHN DE VILLIER

Så derfor visste vi at den var helt ekte!

USAMA IBN MUNQIDH

Hva da? Flisa?

JOHN DE VILLIER

Og vi angrep. Med flisen!

DEAN

Men av en eller annen grunn, gikk det hele i dass, på tross av flisa - og 2. korstog ble helt utslettet!

JOHN DE VILLIERS

Bortsett fra meg som tilfeldigvis akkurat da..... hadde gått..... for å slå lens.....

DEAN

Så det ble 19.000 til. Og muslimene haler innpå. Og etter å ha utslettet det andre korstoget, fortsatte muslimene til Jerusalem Og tok den tilbake uten kamp, så tok de likegodt alle kystbyene fram til og med Acre –

BEGGE

den viktigste havnebyen i Levanten !

ROBSRUD

Forskningsprosjekt VI: Sannheten av Kenneth Dean

Da Pave Urban III fikk høre om katastrofen som var Andre Korstog, døde han umiddelbart av sjokk.

URBAN III

ÆÆÆ!

(Blackout.)

VOICOVER I MØRKET (USAMA IBN MUNQIDH)

Med Edessa, Levantkysten, Acre og Jerusalem tapt – var det nesten som dere var tilbake til Begynnelsen.....

scene 12. I Begynnelsen: Muslimsk

RØYKMASKIN, TRONE MED LYKT, VANNPROJEKSJONER

STEMMEN I MØRKET (USAMA IBN MUNQIDH)

Begynnelsen, ja! Det står skrevet i et hellig Hadith: I Begynnelsen, før noe var skapt, satt Allah, hans navn være lovet, på sin trone som svedde over vannene, og så begynte han å skape, og det første han skapte var -

JOHN DE VILLIERS

Vent litt. Før Allah hadde skapt noe som helst, så satt han på en trone?

USAMA IBN MUNQIDH

Ja?

JOHN DE VILLIERS

Men hvem skapte tronen?

USAMA IBN MUNQIDH

Hva er det du snakker om?

JOHN DE VILLIERS

Før Allah skapte *noe*, så satt Han på en *trone*..... Hvem skapte tronen?

USAMA IBN MUNQIDH

Før - ... Han.... Hold kjeft!

JOHN DE VILLIERS

Ja, unnskyld, jeg bare lurte....

USAMA IBN MUNQIDH

Det står skrevet! At Allah satt på sin trone før han skapte noe som helst –

JOHN DE VILLIERS

Før –

USAMA IBN MUNQIDH

Hysj! - på sin trone som svedde over vannene –

JOHN DE VILLIERS

Vannene?

USAMA IBN MUNQIDH

Hold Kjeft! – og så begynte Han å skape! Og i sin visdom skapte Han –

Himmelen?
JOHN DE VILLIERS

Nei.
USAMA IBN MUNQIDH

Jorden?
JOHN DE VILLIERS

Nei.
USAMA IBN MUNQIDH

Lyset!
JOHN DE VILLIERS

Nei!
USAMA IBN MUNQIDH

Hva da?
JOHN DE VILLIERS

Han skapte Pennen!
USAMA IBN MUNQIDH

Hva?
JOHN DE VILLIERS

Pennen.
USAMA IBN MUNQIDH

Pennen?
JOHN DE VILLIERS

Ja.
USAMA IBN MUNQIDH

Han skapte Pennen?
JOHN DE VILLIERS

Ja.
USAMA IBN MUNQIDH

Mens han satt på Tronen?
JOHN DE VILLIERS

Ja.
USAMA IBN MUNQIDH

Som han ikke hadde skapt...
JOHN DE VILLIERS

Eh....
USAMA IBN MUNQIDH

Så det første han skapte var –
JOHN DE VILLIERS

Pennen.
BEGGE

Ja.
USAMA IBN MUNQIDH

Ok.
JOHN DE VILLIERS

Og så....
USAMA IBN MUNQIDH

Ja?
JOHN DE VILLIERS

Så skapte han....
USAMA IBN MUNQIDH

Ja?
JOHN DE VILLIERS

Det neste han skapte...
USAMA IBN MUNQIDH

Ja?
JOHN DE VILLIERS

Var ...
USAMA IBN MUNQIDH

Ja? **JOHN DE VILLIERS**

FOTSKAMMELEN! **USAMA IBN MUNQIDH**

Fotskammelen? **JOHN DE VILLIERS**

Ja. **USAMA IBN MUNQIDH**

Først Pennen? **JOHN DE VILLIERS**

Ja. **USAMA IBN MUNQIDH**

Og så – **JOHN DE VILLIERS**

Fotskammelen.... **BEGGE**

Ja. **USAMA IBN MUNQIDH**

Ja, han var vel sliten, da, kan jeg tenke meg. Etter å ha skapt pennen... **JOHN DE VILLIERS**

Hva er det du sier! **USAMA IBN MUNQIDH**

Unnskyld? **JOHN DE VILLIERS**

Blasfemi! **USAMA IBN MUNQIDH**

Å? **JOHN DE VILLIERS**

Allah, Hans navn være lovet, blir ikke sliten! **USAMA IBN MUNQIDH**

JOHN DE VILLIERS

Men.... fotskammelen.....?

USAMA IBN MUNQIDH

Allah, hans navn være lovet, trenger ikke hvile!

JOHN DE VILLIERS

Bortsett fra på syvende dag.

USAMA IBN MUNQIDH

Hva!

JOHN DE VILLIERS

Gud – altså, Allah –

USAMA IBN MUNQIDH

Hans Navn være lovet!

JOHN DE VILLIERS

- skapte verden på seks dager, og på den syvende dagen så hvilte Han.

USAMA IBN MUNQIDH

Ha! Det viser bare hvor tåpelig dere kristne er! ”Allah, Hans Navn være lovet, skapte verden på seks dager – ”

JOHN DE VILLIERS

Ja, det er det jeg sier -

USAMA IBN MUNQIDH

” – og på den syvende dag satt han rett på sin trone!”

JOHN DE VILLIERS

Og hvilte.

USAMA IBN MUNQIDH

Nei, Allah, Hans navn være lovet, trenger ikke å hvile! Han er Allah!

JOHN DE VILLIERS

Hans Navn være lovet....

USAMA IBN MUNQIDH

Hans Navn være lovet! Han er perfekt! Hvorfor skulle Han trenge å hvile?

JOHN DE VILLIERS

Nei..... du har et poeng der....

USAMA IBN MUNQIDH

Det er det jeg sier! Det bare viser hvor feil dere Bøkenes Folk tar! "Og Gud hvilte på den syvende dag"! Latterlig!

JOHN DE VILLIERS

Latterlig?

USAMA IBN MUNQIDH

Allah –

BEGGE

Hans Navn være lovet!

USAMA IBN MUNQIDH

- trenger vel ikke å hvile!

JOHN DE VILLIERS

Å, nei? Selv ikke etter han har skapt Pennen!

USAMA IBN MUNQIDH

Hva mener du med det?

JOHN DE VILLIERS

"Det første Gud skapte var Pennen!" Ha! Det er jo helt latterlig!

USAMA IBN MUNQIDH

Latterlig!

JOHN DE VILLIERS

Latterlig!

USAMA IBN MUNQIDH

Og hva med din Gud? Snublet rundt i mørket og lagde planeter og stjerner som var mørke, før det gikk opp for ham at det kunne vært greit om stjernene faktisk ga lys!

JOHN DE VILLIERS

Iddiot!

USAMA IBN MUNQIDH

Ignorant!

JOHN DE VILLIERS

Elefant!

USAMA IBN MUNQIDH

Kom igjen! Kom med et korstog til! Kom igjen da! Du tør ikke!

scene 13. 3. Korstog: Acne.

JOHN DE VILLIER

Men det tørte vi.

ROBSRUD

Richard Coeur de Lion, ellers kjent som Rikard Løvehjerte samlet Tredje Korstog ved Tours (de France). Og satte avgårde i 1191!

DEAN

Samtidig, i Midtøsten drev Kong Guy av Lusignan og beleiret vår gamle venn, Acre -

ROBSRUD

Ved hjelp av Clearasil!

DEAN

Hva?

ROBSRUD

De angrep sikkert Acne med Clearasil!

DEAN

Acne?

ROBSRUD

Ja?

DEAN

Acre! De beleiret Acne!

ROBSRUD

Å... Her ser vi havnebyen Akre, hvor vi ser havet omslutter byen på tre sider. Og her har vi funnet essensen av havet som er vann. Med litt salt..... og en fisk.

DEAN

Forskningsprosjekt VI: Sannheten av Kenneth Dean

Og Guys hær har stått her på sletten og beleiret i to år. Men Kong Guys beleiringshær er klemt inne mellom bymuren, som han ikke får tatt og hæren til Islams største hærfører, Saladin som kamperer her. Og siden vi ikke bedriver crossover som er out, men site specific 3D scenekunst, som er inn!

ROBSRUD

Veldig tilfredsstillende!

DEAN

Så setter vi Kong Guys beleiringshær der og Saladins hær her!

ROBSRUD

Her her?

DEAN

Hær, her!

ROBSRUD

Here, here!

DEAN

Hysj! De kristne kommer ingen vei –

ROBSRUD

Hør, hør! Her.....

DEAN

De kristne kommer ingen vei, men plutselig kommer vår helt, John de Villier seilende med Rikard Løvehjerte, fra sjøsiden –

ROBSRUD

Som er absolutt den beste siden å komme seilende fra! Sjøsiden...siden man seiler..

DEAN

Og de kommer med en masse folk, og masse materialer til å lage bedre katapulter og krigsmaskiner. Saladin blir stående, måpende og ser på - at de kristne bombarderer byen, slår ned porten. og raser inn.

ROBSRUD

12. juli 1191 overgir Acre seg til de kristne – mot at de overlevende får fritt leide.

DEAN

Forskningsprosjekt VI: Sannheten av Kenneth Dean

Kong Rikard lover dem at han skal vise nåde. Og det gjør han på den 20. august 1191.

JOHN DE VILLIERS

Han viser sin nåde ved å stille opp sine 3.000 fanger -

DEAN

- som han har lovet fritt leide – på en rekke

JOHN DE VILLIERS

og slakter dem ned, alle sammen.

DEAN

Dermed oppnår han 3.000 ekstrapoeng!

JOHN DE VILLIERS

Så reiser vi videre -

DEAN

- til 3. korstog står rett foran Jerusalems porter! Klar for å sette inn støtet! (*pause*) Så drar de hjem igjen....

ROBSRUD

Hva?

DEAN

Ja.....Akkurat det er det ingen som skjønner.

scene 14. Jeg skjønner ingenting.

JOHN DE VILLIERS

Du? Jeg skjønner ingenting.

USAMA IBN MUNQIDH

Hva er det du ikke skjønner?

JOHN DE VILLIERS

Jeg skjønner ikke hvorfor vi dro hjem.

USAMA IBN MUNQIDH

Kanskje dere hadde hjemmelengsel.

JOHN DE VILLIERS

Men vi sto foran Jerusalems porter! Det virker som om Jerusalem ikke var så viktig lengre.

USAMA IBN MUNQIDH

Det er spørsmål om Jerusalem noen gang var så viktig..... egentlig.

scene 15. 4. Korstog: Konstantinopel

DEAN

Så! Hva er stillingen etter 3. Korstog? 740.000 kristne lik

ROBSRUD

Og 909.000 muslimske lik.

DEAN

Muslimene er fremdeles de mest døde, så Gud er fremdeles på de kristnes side -så langt! Men! I 1198 sender Pave Innocent –

BEGGE

Ha, ha, ha! Innocent! Vi ler!

DEAN

- ut innkalling til:

BEGGE

Det IV Korstoget.

ROBSRUD

Nok engang strømmer folk til fra hele Europa, men denne gangen samler Kong Ludvig IX av Frankerike korstoget i Venezia:

BEGGE

For å ta båten!

ROBSRUD

Spennende nytenkning!

DEAN

De kristne har oppfunnet verdens første togferje! Cutting Edge!

ROBSRUD

Men før vi fortsetter må vi nevne at det fantes, på denne tiden, én kristen by som var den vakreste, den rikeste, den mest skinnende byen i verden. Er det noen som vet hvilken den er? Roma? Ja, man kunne jo tro det men nei. Den byen vi snakker om lå i knutepunktet mellom det fjerne eksotiske østen og den europeiske sivilisasjonen.

Forskningsprosjekt VI: Sannheten av Kenneth Dean

DEAN

All handel, alle folkeslag, alle kulturer og filosofier strømmer gjennom denne byen. Og for all rikdommen som blir lagt igjen her, blir det reist vidunderlige byggverk, gyldne kupler som skinner i solen, og spir som kan ses på mange miles avstand. Biblioteker og universiteter, katedraler og paller, parker og markedsplasser glitrer gjennom byen som diamanter på et fløyelsteppes.

ROBSRUD

Dette er perlen i det Bysantinske riket, den vakre, eventyrlige

BEGGE

Konstantinopel!

ROBSRUD

Ikke bare er den vakker, men den er også en av de største byene på den tiden med 70.000 innbygger, og altså en mulighet for å innkassere svimlende –

BEGGE

70.000 lik !

DEAN

Vel, Fjerde Korstoget går ombord i sine skip, klare til å seile til Egypt.

ROBSRUD

Vent litt..... du mener vel midtøsten, Jerusalem?

DEAN

Nei, Egypt! Men, og dette er det snedige - istedet for å dra til Egypt som planlagt, drar Fjerde Korstog motsatt vei! Til den kristne byen Konstantinopel og angriper den!

ROBSRUD

Snedig! For dette hadde ikke muslimene ventet seg!

DEAN

Nei.... ikke de kristne heller.... og nå begynner det å bli litt rotete....

ROBSRUD

Fjerde Korstog kommer altså helt uventet til Konstantinopel, vinner en fullstendig seier og jevner byen med jorden!

BEGGE

Hurra!

ROBSRUD

Og innkasserer de 70.000 likene -

DEAN

Eh.... Vent litt.... Der får vi et lite problem med lik givning. De kristne tar en kristen by.

ROBSRUD

Oppsummering! Ja, 4. Korstog de mistet rundt 2.000 mann i kampene, så det blir 2000 kristne lik til muslimene, men så får Toget ett lik for hver kristne de dreper..... eh.... det vil si..... muslimene vinner.. eh.... ett lik for hver kristne som blir men muslimene var ikke der engang!

DEAN

Ja, for et kristent lik er tross alt et kristent lik, uansett hvem som dreper det. Så nå haler muslimene innpå, for i denne kampen vinner faktisk de 72.000 lik – uten at de trengte å møte opp!

ROBSRUD

Det må være nyskapende!

DEAN

Det må være Cutting Edge! På en måte.....

(Black)

scene 16. Kampen om Konstantinopel

(John de Villiers tar frem en vinsekk.)

JOHN DE VILLIERS

Du?

USAMA IBN MUNQIDH

Ja?

JOHN DE VILLIERS

Skal du ha en slurk?

USAMA IBN MUNQIDH

Er det alkohol? Jeg kan ikke drikke alkohol, vet du.

JOHN DE VILLIERS

Alkohol! Neida! Dette er ikke alkohol! Klart ikke! Det er Det er..... eplejuice! Veldig sundt! Antioksidanter!

USAMA IBN MUNQIDH

Antiokser danser?

JOHN DE VILLIERS

Samma det! Ta en slurk! Det kommer til å gjøre deg godt!

(USAMA IBN MUNQIDH drikker.)

USAMA IBN MUNQIDH

Waow! Den var sterk!

JOHN DE VILLIERS

Ja, det er en drikk for mannfolk!

USAMA IBN MUNQIDH

Eplejuice?

JOHN DE VILLIERS

Ja..... det er tabasco i den.

USAMA IBN MUNQIDH

Å, ja. Du?

JOHN DE VILLIERS

Ja?

USAMA IBN MUNQIDH

Jeg har alltid lurt på det der med Konstantinopel.....

JOHN DE VILLIERS

Å! Konstantinopel! Det var den vakreste byen i verden!

USAMA IBN MUNQIDH

Ja, det var det jeg hadde hørt.

JOHN DE VILLIERS

Vi kom seilende i våre skip og galleoner opp St. Karl stredet og fikk et uhildet syn av staden Konstantinopel. Og du kan tro at vi ble stående i lang tid og bare måpe. Vi kunne nesten ikke tro at det fantes en slik fantastisk stad i hele denne verden. Vi så dens mektige tårn og høye murer som omsluttet byen fulstendig. Likeså de skinnende palasser og høye kirkebygg, som det var så mange av at ingen kunne trodd det om de ikke hadde sett det med sine egne øyne! Det var kupler som skinte av gull i sollyset, og spir som så ut som kongekroner besatt med edelstener. En så vakker by har verden aldri sett, verken før eller siden!

USAMA IBN MUNQIDH

Wow. Og det var den byen dere – Kristne – korstogfarere – raserte til grunnen?

JOHN DE VILLIERS

Eh... ja.... Men vi hadde veldig god grunn!

USAMA IBN MUNQIDH

Ja... Det er klart!

JOHN DE VILLIERS

Ja, det er ikke så lett for en sånn musling som deg å forstå.

USAMA IBN MUNQIDH

Prøv.

JOHN DE VILLIERS

Da 4. korstog kom til Venezia, gjorde vi oss klare til å seile over til Egypt –

USAMA IBN MUNQIDH

Ikke Jerusalem?

JOHN DE VILLIERS

Nei. Jeg sa det ikke ville være så lett for deg å forstå. Nei, det var sånn at det var Guds vilje at vi skulle slåss mot muslimene *i Egypt*.

USAMA IBN MUNQIDH

Å! Javel.... Men - ?

JOHN DE VILLIERS

Men da vi kom til Venezia, viste det seg at det var egentlig Guds vilje at vi skulle ta Konstantinopel. Istedet.

USAMA IBN MUNQIDH

Å. Ååå.... Så Gud ombestemte seg!

JOHN DE VILLIERS

Ja. Nei - ombestemte seg! Gud den Almektige kan ikke ombestemme seg.

USAMA IBN MUNQIDH

Kan ikke?

JOHN DE VILLIERS

Han er ufeilbarlig! Så han kan ikke ombestemme seg, for det ville si at det første han bestemte seg for var feil! Og det er ikke mulig!

USAMA IBN MUNQIDH

Selvfølgelig...

JOHN DE VILLIERS

Fordi han er ufeilbarlig.

USAMA IBN MUNQIDH

Men hvile trenger'n! - Altså dere skulle til Egypt....

BEGGE

...fordi det var Guds vilje!

USAMA IBN MUNQIDH

Så hvorfor dro dere istedet til Konstantinopel?

JOHN DE VILLIERS

Fordi det var Guds vilje!

USAMA IBN MUNQIDH

Akkurat... Vi snakker om den samme guden nå ikke sant?

JOHN DE VILLIERS

Ikke prøv deg! Paven forkynte for oss at det var Guds vilje at vi skulle ta Konstantinopel fra den falske og onde keiser Alexius.

USAMA IBN MUNQIDH

Så Paven sendte et hellig *korstog*, ikke mot muslimene, men mot Alexius – som var kristen?

JOHN DE VILLIERS

Ja, men det du ikke vet er at han var *feil type* kristen!

USAMA IBN MUNQIDH

Feil type?

JOHN DE VILLIERS

Ja, han ville ikke gå med på at Paven var sjefen hans!

USAMA IBN MUNQIDH

Nååå skjønner jeg! Paven sendte et korstog mot Konstantinopel for å erobre den for seg selv!

JOHN DE VILLIERS

Nei! For seg selv! For Gud!

USAMA IBN MUNQIDH

Akkurat.... Men så brente dere hele byen ned til grunnen!

JOHN DE VILLIERS

Ja.....

USAMA IBN MUNQIDH

Og slaktet alle innbyggerne!

JOHN DE VILLIERS

Ja..... på en måte.

USAMA IBN MUNQIDH

De kristne innbyggerne.

JOHN DE VILLIERS

Feil type kristne...

USAMA IBN MUNQIDH

Ja..... Og så dro dere videre for å befri Jerusalem?

JOHN DE VILLIERS

Nei. Så dro vi hjem igjen.....

USAMA IBN MUNQIDH

Dere dro hjem.....

JOHN DE VILLIERS

Ja....

(Tar vinsekken)

(B.O.)

scene 17. Femte Korstog

DEAN

Femte og siste korstog! Mens de kristne har drevet og moret seg i Konstantinopel, har muslimene tatt tilbake alle byene i Levanten – eller Palestina, eller Israel, eller hva du vil kalle det.

BEGGE

Bortsett fra Acre!

ROBSRUD

Så like før sin død utlyser Pave Innocent det 5. korstoget! Og de legger i vei!

DEAN

Mot Egypt!

ROBSRUD

Mot Jerusalem! Korstog! Jerusalem.

DEAN

Neida, nå er det lenge siden korstog har hatt noe med Jerusalem å gjøre.

ROBSRUD

Så mot Egypt?

DEAN

Ja.

ROBSRUD

Å, ja! Men istedet for å dra til Egypt drar de motsatt vei – til Konstantinopel!

DEAN

Nei, den er brent ned. Nei, de drar faktisk til Nordkysten av Egypt. Men det eneste femte korstog klarer der, er å ta og miste byen Damietta.

ROBSRUD

Tar og mister – i ett og samme tog, på en måte?

DEAN

Ja. Og i tillegg ble hele korstoget utsletta, drukna, i Nil-deltaen! Det blir 400.000 lik til – og muslimene går opp i ledelsen!

Forskningsprosjekt VI: Sannheten av Kenneth Dean

ROBSRUD

Ja, ja, men samtidig angriper de tyrkiske mammelukene sine arabiske frender i nord, og i den krigen dør 303.000 til. Så det blir 1.212.000.....

BEGGE

Vi ler!

DEAN

Som bringer oss til året 1291 -

ROBSRUD

- året der Kristendommen mister sitt siste fotfeste i Levanten, i krigen om

BEGGE

Havnebyen Acre!

scene 18. Hulen sluttet: The last Farewell

(JOHN DE VILLIERS og USAMA begynner å bli ganske fulle.)

JOHN DE VILLIERS

Uff!

USAMA IBN MUNQIDH

Ja.....

JOHN DE VILLIERS

Dette med korstog begynner å bli litt slitsomt.

USAMA IBN MUNQIDH

Slitsomt?.....Helt enig.

(EKSPLOSJON)

JOHN DE VILLIERS

Vet du hva?

USAMA IBN MUNQIDH

Nei, hva?

JOHN DE VILLIERS

Du er min allerbestevenn!

USAMA IBN MUNQIDH

Akkurat.

JOHN DE VILLIERS

ALLERBESTE –

USAMA IBN MUNQIDH

Fint.....

JOHN DE VILLIERS

- VENN! Jeg er kjempeglad i deg!

USAMA IBN MUNQIDH

Ja.

JOHN DE VILLIERS

Jeg driter i de andre....

(EKSPLOSJON)

BEGGE

Ææææ!

JOHN DE VILLIERS

Har det slått deg at vi kanskje kommer til å dø. Begge to. Litt uavhengig – hvis du skjønner hva jeg mener...

USAMA IBN MUNQIDH

Ja, det kan jo virke som det absolutt er en mulighet.... på en måte...

JOHN DE VILLIERS

Men jeg vil ikke dø!

USAMA IBN MUNQIDH

Hvorfor ikke det?

(EKSPLOSJON)

JOHN DE VILLIERS

Jeg må si, at dere har et mye mer praktisk forhold til Paradis.

USAMA IBN MUNQIDH

Hva mener du?

JOHN DE VILLIERS

Nei, bare tenk på hva dere får når dere kommer til paradiset! 75 jomfruer! Da har dere iallefall noe å holde på med!

USAMA IBN MUNQIDH

72.

JOHN DE VILLIERS

72?

USAMA IBN MUNQIDH

Ja.

JOHN DE VILLIERS

75 – 72! Samma det! Jeg mener det eneste vi får er en *(drikker)* harpe!

USAMA IBN MUNQIDH

En Hurpe?

JOHN DE VILLIERS

Harpe! Eneste vi får er en harpe!

USAMA IBN MUNQIDH

En – harpe... Det er like dumt som det der med Pennen....

JOHN DE VILLIERS

I all evighet! Jeg mener, det kan være kult å kunne spille harpe. Det er ikke det. Men etter du har spillt harpe i noen hundre år..... Jeg mener, det må da bli litt kjedelig etterhvert.

USAMA IBN MUNQIDH

Det første Han skapte var en penn!

JOHN DE VILLIERS

Uansett hvor god du blir.

USAMA IBN MUNQIDH

Er det sannsynlig?

JOHN DE VILLIERS

Jeg mener.. harpe.

USAMA IBN MUNQIDH

En penn!.....

JOHN DE VILLIERS

År etter år.....

USAMA IBN MUNQIDH

En penn!

JOHN DE VILLIERS

I all evighet!

(USAMA IBN MUNQIDH søler eplejuicen)

USAMA IBN MUNQIDH

Og så en fotskammel! (*Ekspløsjon*) Uffda...

JOHN DE VILLIERS

Ja, "Uffda", er ordet!..... Og ordet var Uffda!

USAMA IBN MUNQIDH

Vet du hva jeg tror! Jeg tror –

Forskningsprosjekt VI: Sannheten av Kenneth Dean

(Eksplosjon. De dør.)

scene 19. Slutten; Dance of Futility

DEAN

Så etter 200 år med kriging dreping og slakting, er alt tilbake slik det var da det begynte.

ROBSRUD

Bortsett fra at mellom 2 og 6 millioner mennesker er døde!

BEGGE

Ha, ha, ha! Vi ler..... Ha, ha, ha! Mye!

DEAN

Ingen vet med sikkerhet antallet, så hadde vi sluttet her måtte vi sluttet, at hele denne scenekunstopplevelsen var "*An excersise in futility*".

ROBSRUD

Av: ***Futile***: Håpløs, meningsløst. En trening i meningsløshet.

DEAN

Så derfor, mine damer og herrer, slutter vi her -

ROBSRUD

Therefor Ladies and Gentlemen, this is where we slut:

DEAN

og gir dere: Cutting Edge finale:

ROBSRUD

And gives you; Kuttende egg finally:

DEAN

Dance of Futility!

ROBSRUD

Håpløs, meningsløs dans.

DANCE OF FUTILITY

BEGGE

Takk for oss!

